Dıgıl

Fiyatı : 25.000TL
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
4 OCAK 1996
SAYI:349

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

ŞEVKET YALAZ'DAN
SEÇENEK

BÜLENT MORGÖK'DEN
HAYVAN HERİFLER

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

ÖnderÇakı-Melih41-Cdemir

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve ERDOĞAN OĞULTEKİN

Dıgıl MEKTUPLAR

ANLAMADILAR SENİ

Sen ne şekerdin be Niyazi abi.Belki bahçeli büyükçe değildi evin,kapısında fıskiyeli şadırvanları yoktu.Pembe panjurlu da değildi ama,sana yetiyordu iki göz oda.Boy boy çocukların da vardı masallardaki gibi.Çağa meydan okuyordun sanki,ahşap kasa,benzinli,dört teker,"stupeker" antika otobüsünle,gül gibi geçinip gidiyordun ne güzel.İyi niyetliydin,bir de ne sabırlıydın sen be Niyazi abi

Köyün bütün yükü omuzlarındaydı senin.Eczaneden ilacını almakla kalmazdın,iki çuval ununu da taşırdın vatandaşın.Utanmayıp çimentoyu,demiri sana taşıtırda köylü," yok getirmem"demezdin.Kara ocaklardan sen kurtardın kadınları,kasabadan taşıdığın tüpgazlarla.

Basmayı allı almışsın ayşe abla güllü istemişti.Hem para yetmezse cebinden ekle demişti.Bir mahçup ki kızarırdı yüzün,basmayı değiştirdin hemen ertesi gün.Sıkılmazdı vatandaş,bıyıkları terlemiş,on yaşından büyük çocuğunu alırdı kucağına,köyden kasabaya yirmibeş kuruş vermemek için,para istemeye sen utanırdın be Niyazi abi."Gazım bitti,getir Niyazi,tuttum bitti yetiş Niyazi."

Yenilikçi olamaman senin hatanmıydı bilemem ama,çağa ayak uyduramadın Niyazi abi.Ve bir gün 'tak'dedi,senin külüstürün devri çoktan geçmişti,o gün de işi hepten bitti.

Yaşın elliyi aşmış.Bu yaştan sonra seni kim işe alır,sana kim iş verir?Külhan beylik ve haşa hırsızlık ta sana göre değildi.Hele bu sıkıntılı günlerdeki dışlanmışlık,gün be gün yiyordu beynini.

Gücün bu kadarmış be Niyazi abi.Daha fazla dayanamadın ve bir gün sende kafayı oynattın.Parasızlığına ve açlığına inanmadıkları gibi delirdiğine de inanmadılar senin.Elli sene namusu,şerefi ve haysiyetiyle yaşadıktan sonra bir insan,sebepsiz yere nasıl delirirse,yada deli rolü yaparsa,seni de öyle zannettiler.Anlamadılar seni,anlamadılar be Niyazi abi...

AHMET ÖNEN-GEMLİK

DIGIL'cılar mektuplarınızı bekliyoruz.Her konuda her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır.Bizde ayırım yok.Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi...

NOT:Lütfen yazılarınız okunaklı olsun.

ADRES:DIGIL Dergisi Cevizlik Mah.Morsümbül Sok.No:18
TEL:542 11 67-542 12 23
BAKIRKÖY/İSTANBUL

Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 349
4 OCAK 1996 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Ilıcak Gazetecilik Matbaacılık A.Ş.
Haberleşme Adresi: Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No: 18 Bakırköy/İST. Tel: (0 212) 542 11 67-542 12 23

HÜRYAY A.Ş. Adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

HAYVAN HERİFLER

YAZAN -ÇİZEN
BÜLENT MORGÖK

BITTI

MÜZİK ORTAMI

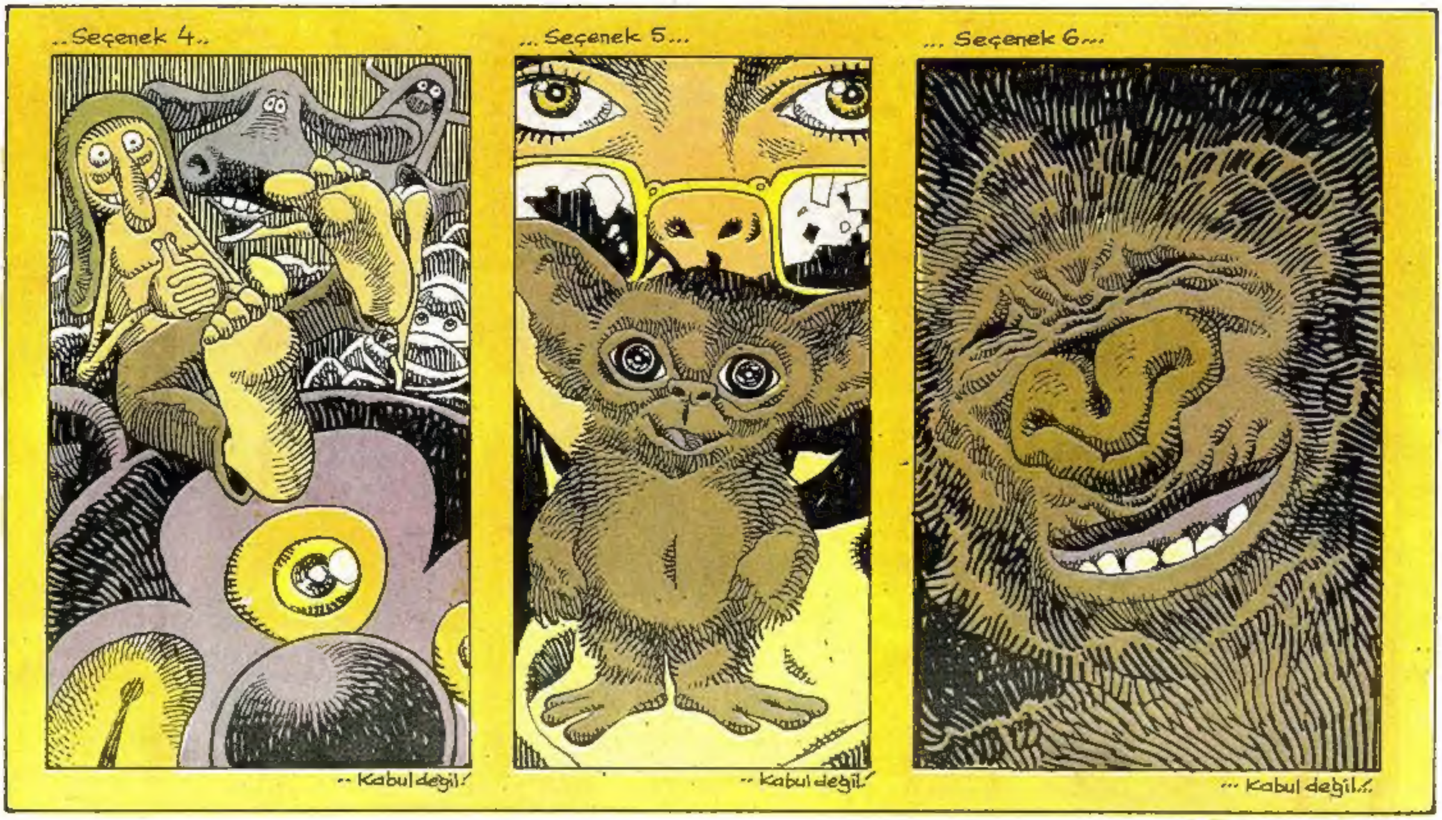
●YAZAN -ÇİZEN
ZEYLAN

ÖZÜR: GEÇEN HAFTAKİ ÖYKÜMÜN FİNALİNDE KAN "NEGATİF" OLACAKTI...

KÖPEYİN ADI
BÖCEKUŞ
SICAK BİR DUŞ ALMA HEYECANIYLA EVİNE GİRDİ GENÇ ADAM AMA KARŞILAŞTIĞI MANZARA ÇOK KORKUNÇTU...
ATKISINI VE ŞAPKASINI ASTI VE OLAYLAR GELİŞTİ..
OFF BE KOCA GÜN AMMA YORULDUM OY BELLERİM.
İYY!.. YİNE Mİ YOO HAYIR ÇOK YORGUNUM.
KRAP!!
NİYE NİYE YİNE HER TARAFI BERBAT ETTİN SENİN BANA GICIĞIN MI VAR. YETER GİDİYOSUN..
KAÇ KERE SAĞA SOLA BIRAKTIM DÖNDÜN. AMA BU SEFER BULAMIYCAN..
YOLLARIMIZ AYRILIYOR BURDA KÖY HAVASI İYİ GELİCEK SANA...
HICK
GURK
DURR.. YAPMA BERBAT ETTİN DÖŞEMELERİ İYY.. BÖYK.
VUUVV
VUUU
NOLUYO... UÇUYORUUM..
ÇOK KORKTUM FIRTINAYDI GALİBA KÖPENK NERDE...
HEV HEV HEVV VROW ...
ARTIK BÖCEK SAHİBİNDEN HİÇ AYRILMIYACAKTI. ANCAK SAHİBİ O BİLİNMİYEN YERDE KÜÇÜK KÖPEĞİYLE YAŞAMAYA MAHKUM OLMUŞTU.....
SON.

SEÇENEK!..

●YAZAN -ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

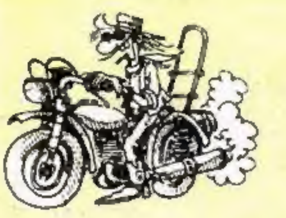


SEÇENEK!..

●YAZAN -ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

DERTLİ KAMBUR

●YAZAN-ÇİZEN
ERCÜMENT MORGÖK



TAM GAZ GİDERKEN

- 1996'nın gelişi muazZAM oldu... Benzine yüzde yirmibeş gacırt demek, emeğimizin dörtte biri zam adı altında araklandı demek...
- ÖSYS'ye başvuracak öğrenciler uzun kuyruklarda, tanışıp, kaynaşsınlar, birbiren yabancı olmayan bi nesil olsunlar diye, eziyet boyutunda kayıt yaptırılıyorlar...
- eçimden sol elimizin işaret parmağı morarmış çıktık. Ama, seçilenlerin ağır orta saha mücadelesinden ve yemek beğenmiyen bebeler gibi takıntılarından ve Zam'lardan yakında tüm bedenimiz morarcak...
- Bedeni ağır ama, yüreği kuş gibi olan **TANJU OKAN**, yer çekiminden yarı yarıya kurtuldu... Geçmiş olsun sağlıklar, mutluluklar...
- İçkiye düşkünlüğüyle tanınan **A.B.D.**'li aktör **Dean MARTİN**'in de tekel ve içkiye gelen zam'ma kalbi dayanamayıp öldü..

YILBAŞI GECESİ TV'LER

- Çok **SHOW** enistler be aabi...
- ıSTAR seyret, ıSTAR seyretme...
- **KANAL 6**'ndan su yürüt r-lar...
- Çok eski model sitTR. ..

YILIN LAFI...

- Seni düzen'e sokaklarım ama, olay **GRUP SEKS** sanılabilir..

DELİSİN

- Arabanın arka camında haala bi radyo sitıkırın yoksa...
- Gitar çantanı taşırken, sapını geriye dönük taşımıyosan...
- ÖSS üniversite başvuru kuyruğunda bi sevgili bulamadıysan...
- Yeni yıla nasıl girersen, o yıl öyle geçer geyiğine kapılıp soora "şaane eğleniyorum" tiribiyle yılbaşını geçirdiysen...
- Yılbaşının ertesi sabahı, saat öğlen iki'den önce ayağa fırladıysanl...
- Evin tabanındaki kırık marleylerin haritası kırılıp, erozyona uğrayıp ufalıp değişiyo yenilemeye niyetin yoksa...

YEDİNCİ VİTES

EVET YIYIYONU SAYIN ŞAİRLER YÜZ MİLYARI ÖLÜMDEN TIRSMALARIM
HAPİS ZATEN YARIM ÖLÜM. BENDEN OKEY
BEN.EE.EE BEN BENDENDE OKEY
VE ÖLÜMÜNE ŞİİR YARIŞMASININ FİNALİ BAŞLADI. HAPİSHANEDEN GELEN ELEMANDA BELİREN Bİ RAHATLIK, DİĞERİNDE YUSUF YUSUF SENDROMU GÖZLENİYORDU.
CAM FANUSLARIMIZ BOMBALARIN TESİRİNİ ASLA DIŞARI SIZDIRMAZ LÜTFEN SAYIN KONUKLARIMIZ OLAYIN TADINI ÇIKARMAYA BAKSINLAR
ELEMANIMIZ KAĞIDINI EVİRE ÇEVİRE ÇATIR ÇUTUR YAZIYOR.
EVET EVET O HARF USLÜ KAĞIDI TERS ÇEVİREREK YAPARIM OLUR BU OLAY..
VE GONG'LA SÜRE BİTTİ
GONG
Bİ HARF BİLE YAZAMADIM.
EĞER JÜRİ ŞİİRİNİ ONAYLARSA ARKADAŞ YÜZ MİLYARI KAZANDI..
AMA BU SAÇMA. NECE BU ŞİİRİ YIYOSUNUZ
BU RUSÇA EFENİM. JÜRİDEKİ RUS ANLAR
JÜRİDEKİ ÜNLÜ RUS ŞAİRİ, ŞİİRE ŞÖYLE Bİ BAKTI VE OLAYI OKEYLEDİ
RUSÇANIZ Bİ HARİKA ÜSTAT.
O YAZDIKLARIM RUS GEMİ İSİMLERİ DEĞİL... ŞİİRRET. HİHOHO
DA. DA.
*ADAMIMIZ, YÜZ MİLYARINI ALIP YEŞİLET PARASINI ÖDEDİ VE HAPİSTEN ÇIKTI.. ŞİMDİ OTOMOBİL GALERİSİ VAR. ZENGİN.

Dıgıl haber merkezi sunar..
KOMSERİM SAHİPSİZ BAŞIBOŞ DOLAŞAN HERYERE DEĞİŞİK FİYAT ETİKETLERİ KOYAN CANAVARI YAKALAYIP NEZARETE ATTIM. SAHİBİ ÇIKANA KADAR NASIL DOYURUCAZ BUNU BURDA!..
ENFLASYON
ERBAKAN HÜKÜMETİ KURMA GÖREVİNİ ALIRSA PARTİLERE "GEL YAVRUM, GEL EVLADIM" DİYECEK MİŞ...
BU ERBAKAN OLSA OLSA Bİ KREŞE ÇOCUK BAKICISI OLUR
AÇILAN ZAM SANDIĞI SAYISI 5... OYLAN VATANDAŞ SAYISI 25 MİLYON 112
BU DA BİZİM HÜRRİYET HEYKELİ... BİLİYORSUN RAKI VE SİGARAYA YAPILAN ZAMLARLA TİRYAKİLERİN HÜRRİYETİ DEVAMLI KISITLANIYOR DA...
YENİ RAKI
TEKEL 2000
HER DERDE DEVA
CENUR abi
ALÖV CENUR ABİMİ.. BİR BÜYÜK ADANA RİCA EDİCEM.
ADRESİ ALAYIM..
TOR TOR TOR...
CENUR ABİ
ALO CENUR ABİMİ... ACILI ADANAYI YEDİM. Bİ TÜRLÜ ÇIKAMIYORUM-NOLCAK BENİM DURUMUM...
YERKEN BANA MI SORDUN DEYYUS.
Genel yayın müdürü: MURAT ALPAY

BABA

● MEHMET COŞKUN

BABA

● MEHMET COŞKUN

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

22 ŞUBAT 1814

Sabahtan akşama kadar, evde oturuyorum... İyice bunaldım. **Napo**'yla ilgili bir şeyler soracaklar diye, sosyete içine de çıkamıyorum... Ben onları bilmez miyim? Aynı konuları konuşa konuşa sıkıntıdan patlıyorlardır. Valla **Napo**'nun bu ani **kaçış hikâyesi**, onlara ilâç gibi gelir. En az bir ay, ballandıra ballandıra **Napo**'yu konuşurlar... Ben hiç aldırmazsam ne alâ... Ama bir de sinirlenirsem, keyiflerini seyret... Eğer davetlere yalnız katılırsam, her şeyi göze almalıyım. Ne yapsam acaba? Bir basın toplantısıyla durumu, hükümet ileri gelenlerine ve halka açıklasam mı? Günler geçiyor ve **Napo** yok... Ortadan kaybolan, herhangi bir insan değil... **Koskoca başkumandan...** Yani **Fransız** orduları.. **Allah göstermesin bir savaş çıksa, orduların başına geçecek adam yok...** Ordu hazır, başkumandan yok... Ulan ordu hazır, ordu hazır diyorum ya... Ordu mantar olmuş, dura dura... Son yıllarda hiç, savaş provası yaptılar mı? **Son savaş kuşağı askerlerin hepsi, kahvelerde ellibir oynuyorlar...** Savaş çıksa, orduların başına **Napo** geçse ne olur? Ordu orduluktan, **Napo** **Napo**'luktan çıkmış... Ordunun durumuna da mizahi bir yorumla, açıklık getirmiş olduk. Ne talihsiz, bir kaltağım ben... **Napo** bütün gün evdeyken de dışarı çıkamıyordum... Şimdi evden kaçtı, yine dışarı çıkamıyorum... Ama yetti artık.. Gencim, güzelim, yakışıklıyım ve ihtiraslıyım... Gözüm dışarılarda... **Kitleler bazında, çılgın gece mesailerini özledim. Napo**'nun kaçısı ve bu kaçısın ortaya çıkmasıyla, borsada ne gibi dalgalanma olacağı, hiç umurumda değil... **Kaçan o be kızanım... Ben niye, cancağızımı üzüyorum?** Ne diye, onu savunacağım? Başkalarının hatalarının bedellerini, ben mi ödeyeceğim? Senin yüzünden, hiç dışarı çıkamayacak mıyız, **a be susak ağızlı?** Kariyerinde, kocalığında senin olsun... Benim seksiliğim, bana yeter... Zamanında önümü tıkamasaydın, kariyerim olmuştu... Hep kıskandın beni... Hep **Napo**'nun karısı, **Jozefin** olarak kalmamı istedin... Senin yüzünden, kimliksiz kaldım. Aylardır evde kaldım. Kötü günlerinde, hastalığında hep yanında oldum. **Çünkü kocamsın, erimsin, evimin direğisin...** Ama sen ne yaptın? **Si... olup gittin..** Bundan böyle, her gün böyle, uy aman amman.. Pardon... Bundan böyle, yalnız başıma, mücadele edeceğim... Ve sen alçak adam... Eğer dönersen, bambaşka bir **Jozefin**'le karşılaşacaksın...

24 ŞUBAT 1814

Gece iyi uyumuşum... Rüyamda, Napo'yu falan da görmedim... İyi bir kahvaltı yaptım.

Kahvaltıda **Nurseli İdiz**'den, Ege türküleri dinledim... Moralim yerine geldi. Ama keyif çayımı içerek gazeteleri okurken, moralim birden bozuldu. Gazetelerden birinde, kelle halısının kuponunu gördüm. **Kelle halısı da, bana hep Napo'yu hatırlatıyor...** Ne yapalım... Kuponları keseceğime, söz verdim... Giyindim, kuşandım, heyecanım yatışsın diye, bir duble **acılı turşu suyu** içtim... Halkın arasına karışmak kolay mı? Hey aslanım be!... **Murtaza Gürkan mısın mübarek?** Arabacı **Salih**'i bekliyorum... Ortalarda yok... Kızmadım... Olur ya... Belki adamcağızın, işi çıkmıştır... Yeni yaşam felsefemin bir göstergesi olarak, 15 dakika bekledim. Yani **Jozefin** kimliğiyle bekliyorum... Başkumandan **Napo**'nun karısı kimliğiyle arabaya binmek istesem, arabanın bir saat önceden hazır olması gerekirdi. Bir haber geliyor ki, arabacı **Salih** meyhanede, **anzorotu** çekiyor. Sinirlenmedim... Yoooo... Bu evden mutlaka, sinirlenmeden çıkacağım... **Salih**'de haklı... Dışarı çıkmaya çıkmaya, benden iyice umudu kesti... Zaten hayatta, iki işi iyi becerir... Birincisi araba sürmek, ikincisi de içki içmek... Aslında **Napo** ona,içkiyi yasakladı... Ama fayda etmedi. Kimsesi de olmadığı için, **Napo** ayrı bir yakınlık gösteriyor. Yasağı kaldırdı... **Maaşına ek olarak, her ay içki parası bileverdi, Sevdiği insanları, kollar alçak...** Neyse... **Salih**'den vazgeçtik... Kapıya doğru yürüdüm... Hava da donduruyor... Korumalar, bir taksi çevirmek için seğirttiler. O da ne? **Sarayın kapısından içeri, hüngür hüngür ağlayarak, Kaynak** kişi girdi... Hem de ne ağlama? Yeri göğü inletiyor. Hala karısını bulamamış. Ulan yine sinir geldi. Bir gülmeye başladım. **O ağladı, ben güldüm... O ağladı, ben güldüm...**

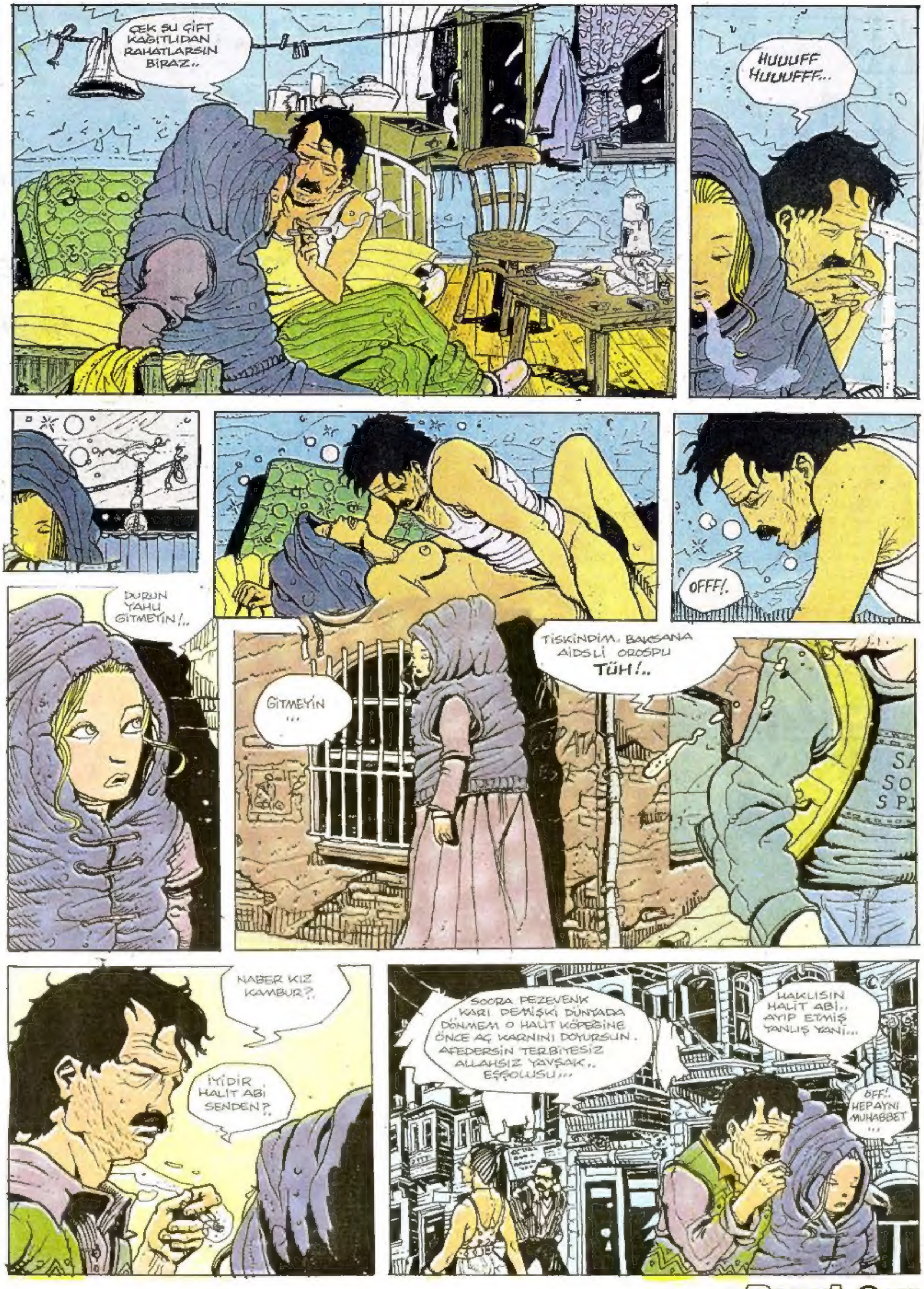
● MURTAZA GÜRKAN

en bi kral köy hikayeleri...

YAZAN-ÇİZEN: MURAT ALPAY.

ZİYARETÇİ

● SEFARE

DERTLİ KAMBUR

YAZAN -ÇİZEN
ERCÜMENT MORGÖK